

Quodlibet  
Angela Borghesi  
L'anno della *Storia*  
1974-1975  
Il dibattito politico e culturale  
sul romanzo di Elsa Morante  
Cronaca e Antologia della critica

Angela Borghesi  
L'anno della *Storia*  
1974-1975  
Il dibattito politico e culturale  
sul romanzo di Elsa Morante.  
Cronaca e Antologia della  
critica  
Saggi

Pagine	928
Prezzo	34,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0240-5
Formato	140x220 mm

## IL LIBRO

«Otto anni fa *La Storia* divise la critica ma soprattutto oppose la maggior parte dei critici al successo di pubblico. Non volli allora scriverne; anche perché c'erano amici che quasi ti toglievano il saluto se avevi dubbi sulla qualità del libro. Raccolsi però un gran fascio di recensioni, interventi e studi; e in facoltà ne feci un seminario. Quello è libro su cui si dovrà ripensare».

Franco Fortini (1982)

Nel giugno del 1974 Einaudi pubblica *La Storia* di Elsa Morante. In copertina, la frase «Uno scandalo che dura da diecimila anni». La discussione sul romanzo, che subito divampa per protrarsi fino all'estate dell'anno successivo, è molto più di una semplice controversia letteraria. L'inatteso, vastissimo successo di pubblico è accompagnato da un'attenzione capillare da parte della stampa: oltre agli interventi sulle pagine delle testate maggiori, destinati a moltiplicarsi nel corso dei mesi, compaiono recensioni ovunque, dai quotidiani locali ai periodici femminili alle più svariate riviste di settore, e nuovo spazio viene concesso alla corrispondenza dei lettori, in una virtuale anticipazione dei moderni blog. Ben presto la disputa assume carattere di polemica ideologico-politica, mettendo a nudo presupposti e pregiudizi della mentalità di quegli anni. La cronaca della ricezione del romanzo morantiano – qui ripercorsa con il corredo di un commento inedito attribuibile a Franco Fortini, di un'ampia appendice di documenti e di bibliografia – diventa così la cartina di tornasole di un'intera stagione politico-culturale, nella quale il dibattito su un libro che ha entusiasmato il pubblico e diviso gli addetti ai lavori è potuto diventare una pagina dell'autobiografia della nazione.

## L'AUTRICE

Angela Borghesi insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università Bicocca di Milano. Dopo le monografie su Giacomo Debenedetti e Francesco De Sanctis, ha continuato a dedicarsi alla storia della critica letteraria con il volume *Genealogie* (Quodlibet 2011). Ha pubblicato saggi su autori italiani del Novecento quali Caproni, Nove, Grisoni, Zanzotto, Fenoglio, Calvino; dai più recenti studi sull'opera di Elsa Morante e di Anna Maria Ortese sono nati il volume *Una storia invisibile. Morante Ortese Weil* (Quodlibet 2015), e la raccolta di inediti e dispersi di Anna Maria Ortese, *Le Piccole Persone. In difesa degli animali e altri scritti* (Adelphi 2016).