



Paolo Desideri, Fabio Di Veroli

La fabbrica del progetto
Note a margine del disegno

A cura di Carolina Claudia
Lugni

Quodlibet Studio. Città e
paesaggio. Fuori formato

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Pagine | 136 |
| Prezzo | 16,00 € |
| Data di pubblicazione | 2023 |
| ISBN | 978-88-2290-878-6 |
| Formato | 120x185 mm |

IL LIBRO

L'architettura non esiste senza la progettazione. Questo libro è dedicato a descrivere tale attività seguendo quello che potremmo definire il suo percorso di produzione: dai primi schizzi sul foglio bianco alla redazione degli elaborati esecutivi. Nel libro, perciò, si parla operativamente di uso della creatività, di conoscenza tecnica, di disegno manuale, dei software di calcolo strutturale, di tecnologie e di ogni altro strumento necessario all'attività del progettare. Questo testo è il risultato di un lungo rapporto fra gli autori, sempre tessuto attorno alla loro pratica quotidiana di progettisti e docenti, nella comune convinzione che *professionista* e *professore* condividano un etimo che rimanda all'idea di avere qualcosa da professare. Come docenti e come architetti quotidianamente impegnati a progettare agli inizi del XXI secolo, gli autori, pur mostrando approcci anche molto differenti, restano però sempre strettamente ancorati, nei loro contributi, alle problematiche concernenti lo sviluppo delle attività di progettazione e, nonostante la loro diversa formazione e le loro differenti esperienze professionali, condividono la stessa passione per la progettazione. Paolo Desideri, in particolare, si occupa di temi come la creatività, i contesti, l'ibridazione e la complessità. Fabio Di Veroli, invece, tratta di temi come la genesi del progetto, il disegno e le metodologie operative per l'avvio e lo sviluppo della progettazione.

L'AUTORE

Paolo Desideri è ordinario di Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di architettura di Roma Tre. Visiting Researcher presso l'Institute for Architecture and Urban Studies e il Pratt Institute di New York. Visiting Professor presso la Waterloo University. Ha pubblicato, tra l'altro, *Pier Luigi Nervi* (Zanichelli, 1978), *Moderno senza Movimento* (CLEAR, 1994), *Attraversamenti* (Costa&Nolan, 1998), *Città di latta* (Meltemi, 2002), *Excitcity* (Meltemi, 2002), *International Style?* (Meltemi, 2004).

È autore di alcune delle principali opere pubbliche italiane, tra cui la nuova stazione alta velocità di Roma Tiburtina, il Museo della Magna Grecia a Reggio Calabria, il nuovo teatro del Maggio Musicale di Firenze. Ha inoltre progettato la nuova stazione alta velocità di Casablanca, in Marocco.