

DORA GARCÍA
CONOSCO UN LABIRINTO
CHE È UNA LINEA RETTA

Quodlibet

MATTATOIO

Dora García. Conosco un
labirinto che è una linea retta

A cura di Angel Moya Garcia

Volume in lingua italiana e
inglese

Cataloghi

Pagine	104
Prezzo	15,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0792-9
Formato	167x240 mm
Illustrazioni	a colori

IL LIBRO

Il volume documenta la mostra di Dora García tenutasi al Mattatoio di Roma, nell'ambito del programma *Dispositivi sensibili*, ideato da Angel Moya Garcia e incentrato sulla convergenza fra metodi, estetiche e pratiche delle arti visive e delle arti performative.

Il progetto *Conosco un labirinto che è una linea retta*, sviluppato dall'artista per i Padiglioni del Mattatoio, si concentra sull'idea di evento, durata e ripetizione. I due padiglioni si specchiano, sdoppiandosi attraverso la psicoanalisi e la narrativa labirintica, e si articolano in un allestimento binario, come due sentieri che si biforcano e che si congiungono solo attraverso un'osservazione attiva che invita il visitatore a non considerare l'indifferenza come un'opzione praticabile e a decidere coscientemente se entrare in una situazione o sottrarsi ad essa.

Con testi di Angel Moya Garcia, David Dorenbaum, Antonio Di Ciaccia, John McCourt, Piersandra Di Matteo, Michelangelo Miccolis, Biancamaria Frabotta, Carmelo Princiotta.

INDICE

Angel Moya Garcia, *Conosco un labirinto che è una linea retta* | *I Know a Labyrinth That Is a Straight Line*

Vedute della mostra | Installation Views

Conosco un labirinto che è una linea retta

Public Program

David Dorenbaum, *Dora García a Roma, o siamo nati in un nido di storie preformate. Specchioro* | *Dora García in Rome Or, We Are Born in a Nest of Preformed Stories. Mirroror*

Dora García. Biografia | Dora García. Biography