

Quodlibet
Giorgio Agamben
Categorie italiane

Giorgio Agamben

Categorie italiane
Studi di poetica e di letteratura
Nuova edizione accresciuta

Con un saggio di Andrea
Cortellessa

Saggi

Pagine	288
Prezzo	19,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0543-7
Formato	140x220 mm

IL LIBRO

In questo libro, rinnovato e ampliato rispetto alle precedenti edizioni, Giorgio Agamben, raccogliendo tutti i suoi scritti sulla letteratura italiana, da Dante fino a Pasolini e Manganelli, traccia, sulla scorta di un progetto elaborato verso la metà degli anni Settanta con Italo Calvino e Claudio Rugafori, una sorta di mappa delle categorie portanti della nostra tradizione letteraria: tragedia/commedia; dialetto/lingua; lingua viva/lingua morta; biografia/favola; inno/elegia. Se la letteratura italiana trova così la sua particolare fisionomia rispetto alle altre culture romanze, più in generale è un'altra visione della poesia e della creazione letteraria, al di là dei luoghi comuni della critica e dell'estetica, che i saggi qui raccolti intendono proporre. E come in nessun altro dei suoi libri è possibile scorgere qui gli estremi fra cui il pensiero di Agamben non cessa di muoversi: filosofia e filologia, indagine genealogica e storia, passione per il dettaglio e visione panoramica.

L'AUTORE

Giorgio Agamben è filosofo e scrittore. La sua opera è tradotta e commentata in tutto il mondo. Con il progetto *Homo sacer* ha segnato una svolta nel pensiero politico contemporaneo.

Tra le sue opere pubblicate da Quodlibet: *Categorie italiane. Studi di poetica e di letteratura* (2021), *A che punto siamo? L'epidemia come politica* (2020), *Intelletto d'amore* (con Jean-Baptiste Brenet, 2020), *Homo sacer. Edizione integrale* (2018), *Che cos'è la filosofia?* (2016), *Gusto* (2015), *Idea della prosa* (nuova edizione aumentata, 2002-2013, 2020), *L'uomo senza contenuto* (1994, 2013), *Bartleby, la formula della creazione* (con Gilles Deleuze, 1993, 2012).

Per Quodlibet cura la collana Ardilut.