

Mario
Barenghi
**Il chimico
e l'ostrica**

Studi su Primo Levi

Quodlibet Elements

Mario Barenghi

Il chimico e l'ostrica
Studi su Primo Levi

Elements

Pagine	208
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0858-2
Formato	135x215 mm

IL LIBRO

«Più che un bel libro, è un libro fatale»: così scrisse Umberto Saba di *Se questo è un uomo*, accostandolo alle *Mie prigioni* di Silvio Pellico. In questo volume, sintesi di vent'anni di riflessioni su Primo Levi, troviamo anche un parallelo tra i due autori. Ma l'intento di Mario Barenghi è soprattutto di mettere in luce la complessità e la ricchezza di un'opera che, oltre l'impegno alla testimonianza, offre un prezioso modello di postura interrogativa verso il reale. Lo sguardo di Levi è acuto, curioso, a volte divertito; ciò che l'analisi restituisce è però spesso l'impressione di un errore, di un «vizio di forma». Nel mondo presente c'è qualcosa di guasto. E allora non c'è che un modo di reagire: diagnosticare il problema e correre ai ripari. Come fa il chimico, che indaga su cosa è sbagliato in un esperimento. Come fa l'ostrica, che fabbrica una perla per sopravvivere a una ferita.

L'AUTORE

Mario Barenghi (Milano 1956) insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Milano Bicocca. Si occupa di narrativa, di memorialistica, di teoria letteraria. Gli ultimi volumi che ha pubblicato sono *Italo Calvino, le linee e i margini* (il Mulino, 2007), *Perché crediamo a Primo Levi? / Why do we believe Primo Levi?* (Einaudi, 2013), *Che cosa possiamo fare con il fuoco? Letteratura e altri ambienti* (Quodlibet, 2013), *Poetici primati* (Quodlibet, 2020). Scrive sull'annuario *Tirature* e sulla rivista online «Doppiozero».