



Abitare il futuro  
Visioni dalla 17. Biennale di  
Architettura

A cura di Maria Argenti e  
Fabrizio Toppetti  
Anno LVI, numero 164, maggio-  
agosto 2021

|         |                   |
|---------|-------------------|
| Pagine  | 112               |
| Prezzo  | 16,00 €           |
| Anno    | 2021              |
| ISBN    | 978-88-2290-762-2 |
| Formato | 167x240 mm        |

Illustrazioni

INDICE

Maria Argenti, Fabrizio Toppetti, *Editoriale. How will we live together?* | *Editorial. How will we live together?*

DIBATTITO | DEBATE

Giovanni Attili, Giacomo-Maria Salerno, *Morire di bellezza* | *Dying from Beauty*

Annalisa Metta, *Terra promessa* | *Promised Land*

Cristina Bianchetti, *Moltissimi altri corpi* | *A Great Many Other Bodies*

Orazio Carpenzano, *Ars Natura Bifrons. Alcune riflessioni sulla Biennale di Hashim Sarkis* | *Ars Natura Bifrons. A Few Considerations on the Biennale of Hashim Sarkis*

Sara Marini, *Attendendo il latte dei sogni* | *Waiting for the Milk of Dreams*

Luca Molinari, *Un nuovo contratto spaziale?* | *A New Spatial Contract?*

Maria Argenti, *Ritorno al futuro. La visione di Lina Bo Bardi* | *Back to the Future. The Vision of Lina Bo Bardi*

Luis Rojo de Castro, *La Bienal y sus Leones. Polémicas entre el pasado reciente y un futuro inmediato* | *The 17th Biennale and its Lions. Disputes Between the Recent Past and an Immediate Future*

Filippo Lambertucci, *L'architettura ci salverà?* | *Will Architecture Save Us?*

Fabrizio Toppetti, *Chapeau Lina Ghotmeh*

Francesco Defilippis, *Le metafore dell'acqua* | *The Metaphors of Water*

Tullia Iori, *La Maison Fibre o del robot Aracne che fila la casa del futuro* | *Maison Fibre or: How the Arachne Robot Weaves the Home of the Future*

Sergio Pone, *Esattezza vs Approssimazione. Il padiglione USA alla Biennale di Venezia 2021* | *Precision vs Approximation. The US Pavilion at the Venice Biennale 2021*

Abstracts

Biografie degli autori | Author biographies