



Stefania Rössl

Housing in India

Charles Correa, Balkrishna
Vithaldas Doshi, Raj Rewal

Testi in lingua italiana e inglese

Quodlibet Studio. Città e

paesaggio. Saggi

Pagine	192
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0154-5
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Il volume propone l'analisi critica di alcuni insediamenti residenziali, di medie e grandi dimensioni, realizzati in India tra la fine degli anni Sessanta e gli anni Ottanta da Balkrishna Vithaldas Doshi – vincitore del Pritzker Prize nel 2018 –, da Charles Correa e da Raj Rewal. I progetti per Cablenagar Township (Kewal Nagar, Kota, 1967), Electronic Corporation of India Ltd Township (Hyderabad, 1968-71), Asian Games Village (New Delhi, 1980-82), Aranya Low-Cost Housing (Indore, 1983-86) e Navanagar Township (New Bagalkot, 1985) preservano i caratteri di una tradizione radicata, senza però rinunciare alla volontà di rinnovamento. Dopo la realizzazione, a Chandigarh e Ahmedabad (e a Dacca), di quel complesso di grandi opere per le quali Francesco Dal Co ha potuto parlare di Tramonto dell'Occidente per l'architettura moderna, l'autrice rileva opportunamente che «i contatti con l'Europa e con gli Stati Uniti, consolidati dalle esperienze di Le Corbusier e di Louis Kahn in India, hanno amplificato il campo delle opportunità e svelato nuove potenzialità architettoniche, disponibili a essere sperimentate sul territorio indiano all'indomani dell'indipendenza».

L'AUTORE

Stefania Rössl è architetto e ricercatore in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna. In ambito nazionale coordina progetti sul territorio, indagando le trasformazioni del paesaggio italiano. La sua attività di ricerca verte però principalmente sulle architetture per l'acqua nei territori aridi e sulla residenza nella città contemporanea, con particolare riferimento al contesto del subcontinente indiano. Su questo tema ha pubblicato il volume *India, Motta-Il Sole 24 Ore, Milano 2009*; inoltre, ha curato *Indian Photographs*, Alinea, Firenze 2010, ed è in corso di pubblicazione *Water Architecture in India*.