



Verità Immagine Normatività Truth, Image, and Normativity

A cura di Pier Luigi Lecis,
Giuseppe Lorini, Vinicio
Busacchi, Pietro Salis, Olimpia
G. Lodo

Quodlibet Studio. Analisi
filosofiche

Pagine	480
Prezzo	25,00 €
Data di pubblicazione	2017
ISBN	978-88-229-0043-2
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Siamo ormai lontani dalla stagione in cui la forza propulsiva della “svolta linguistica” si impose come tendenza dominante nel dibattito filosofico. Da varie angolazioni si è potuto parlare negli ultimi anni di *pictorial turn* come antidoto all’egemonia del paradigma linguistico in filosofia. Il volume *Verità, Immagine, Normatività. Truth, Image, and Normativity* non si inserisce direttamente in questa nuova tendenza, ma ruota comunque intorno a questioni che derivano dal medesimo sfondo. I 24 saggi qui raccolti tengono conto dei diversi ruoli che le immagini possono svolgere, a seconda che si focalizzi la loro dimensione descrittiva o normativa, e indagano alcuni aspetti del rapporto tra immagine e linguaggio. Questi problemi di filosofia dell’immagine, intesa sia come immagine cognitiva sia come immagine grafica, costituiscono il *fil rouge* di questo volume. Una tale riflessione sui linguaggi figurati e sulla comunicazione visiva non-linguistica costringe a riformulare in termini nuovi le grandi domande concernenti le tradizionali nozioni di verità, oggettività, normatività, consenso e persuasione.

INTERVENTI DI

Pier Luigi Lecis, Giuseppe Lorini, Remo Bodei, Massimo Dell’Utri, Alberto Peruzzi, Pietro Salis, Filip Buekens, Simonluca Pinna, Silvana Borutti, Christian Delacroix, François Dosse, Kristóf Nyíri, John Searle, Paolo Spinicci, Alberto Voltolini, Vinicio Busacchi, Patrick Maynard, Kevin Mulligan, Barry Smith, Wojciech Żelaniec, Olimpia Lodo, Stefano Moroni, Federico Faroldi, Guglielmo Feis, Roberto Pusceddu.