

< letture >

di LUDOVICA AMICI



Il futuro è un viaggio nel passato. Dieci storie di architettura di Mario Cucinella, Quodlibet Habitat 128 pp. 14 euro

ABITARE NEL FUTURO

Imparando dal passato

Attraversano il globo, dal nord d'Irlanda alle case di terra costruite in Persia, ai palazzi rovesciati in India, tutti gli edifici sono una storia di persone, architetti e luoghi. L'architetto Mario Cucinella risponde a *Ville&Casali* sul loro significato.

Le sue "Dieci storie di architettura" cosa ci raccontano?

La complicità fra uomo e natura, e la ricerca di una loro possibile "nuova amicizia". Dieci storie differenti, perché lo sono i contesti nei quali sorgono: le architetture si sono adeguate a questi perché hanno dovuto rispondere a necessità e domande diverse. Rappresentano l'adattabilità, la resistenza, la complicità di lavorare con le materie e con i luoghi.

Il futuro è un viaggio nel passato, cosa vuole dirci con questo titolo?

Prende ispirazione dagli obiettivi ricompresi nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: ridurre l'impatto ambientale negativo delle città, raggiungere la gestione sostenibile e l'uso efficiente delle risorse naturali e, quindi, ridurre le emissioni di CO² e riuscire a realizzare edifici a impatto zero. Ma, se ci riflettiamo, molte di queste soluzioni erano già presenti nel nostro passato, quando l'energia non c'era e tutto ciò su cui si poteva contare era la natura e le sue risorse, utilizzate con grande efficienza.

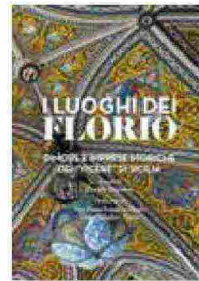
Perché il passato può aiutarci a capire il futuro? E soprattutto cosa?

È necessario guardare avanti, ma nel passato ci sono indicazioni su come poter affrontare le problematiche attuali e trovare un nuovo equilibrio fra necessità, bisogni e rinunce. Una nuova forma di dialogo con la natura e con quello che da lei ci arriva. Questo libro non racconta solo l'architettura ma, imparando dal passato, un possibile nuovo modello di abitare il pianeta".

LIVE IN THE FUTURE
Learning from the past

RITRATTO DI PALERMO

I luoghi iconici dei Florio



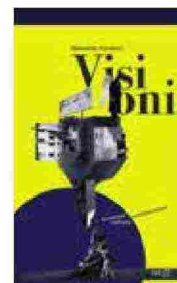
I luoghi dei Florio. Dimore e imprese storiche dei Viceré di Sicilia di Daniela Brignone, Rizzoli 200 pp. 19,90 euro

A PORTRAIT OF PALERMO
The iconic places of the Florio family

Una delle mete più affascinanti, prediletta dai reali di mezza Europa che arrivavano sui loro panfili per svernare nelle splendide dimore dei Florio, una famiglia che ha contrassegnato un'epoca di splendore e di invenzioni in Sicilia. Il libro racconta un territorio che è stato epicentro e luogo di propagazione della bellezza e della cultura in tutto il mondo. Gli scambi artistici e culturali sono narrati attraverso l'opera di architetti e decoratori dei magnifici palazzi e delle ville.

VISIONI D'ARTE

Viaggio nel mondo dell'arte



Visioni. Avventure nell'arte contemporanea di Manuela Gandini, HAZE-Auditorium Edizioni 240 pp. 20 euro

VISIONS OF ART
A journey into the world of art

Attraverso le biografie e le riflessioni di oltre duecento artisti contemporanei, il saggio ripercorre gli ultimi cento anni e proietta il lettore nella fantasmagoria del pensiero artistico ricostruendo le opere e la storia con altri occhi, mettendo in luce gli incantesimi e le ribellioni con lo sguardo di chi riesce a portare l'arte nella vita quotidiana, donando perciò ai lettori una "visione".