

Ruggero
Pierantoni

Il nodo,
il canestro,
il pane e il
filo spinato

Quodlibet Elements

Ruggero Pierantoni

Il nodo, il canestro, il pane e il
filo spinato

Elements

Pagine	80
Prezzo	10,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0147-0
Formato	115x190 mm

IL LIBRO

Gli indiani Navajo, nel tessere i loro tappeti, erano soliti lasciare dei punti imperfetti per evitare che l'anima del tessitore vi rimanesse imprigionata.

Dalla preistoria al capitalismo dell'acciaio, da Omero all'invenzione del filo spinato, il saggio esplora proprio questi punti imperfetti, attorcigliando con pazienza i mille fili delle epoche, delle civiltà e dei saperi.

L'AUTORE

Ruggero Pierantoni, nato a Roma nel 1934, insegna all'Università di Genova e alla School of Design. Ha lavorato negli Stati Uniti, in Germania, in Canada, in Giappone, in Messico. Il suo lavoro è ruotato attorno alle diverse percezioni: visiva, acustica, spaziale e temporale. È stato assessore alla Cultura per il Comune di Genova ai miserabili tempi del G8. Ha scritto libri e pubblicazioni scientifiche in diverse lingue. Tra i suoi titoli in italiano si possono menzionare: *Forma Fluens. Il movimento e la sua rappresentazione nella scienza, nell'arte e nella tecnica* (Bollati Boringhieri, 1986); *La trottola di Prometeo. Introduzione alla percezione acustica e visiva* (Laterza, 1996); *Verità a bassissima definizione. Critica e percezione del quotidiano* (Einaudi, 1998); *Salto di scala. Grandezze, misure, biografia delle immagini* (Bollati-Boringhieri, 2012).