



LIBRI » FRESCHI DI STAMPA



a cura di Carlo Martinelli

SCAFFALE

Matsumoto Seicho



Tokyo Express

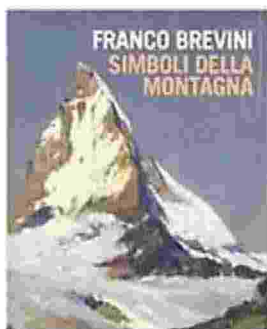
**LA MORTE E' IN ORARIO
GIOIELLO GIALLO DAL GIAPPONE**

Tra i titoli più celebrati di quello che è considerato il Simenon giapponese, c'è "Ten to sen" del 1958. In Italia arrivò una prima volta - titolo "La morte è in orario" - nel 1971, nei Gialli Mondadori. Oggi, a confermare un fiuto editoriale che pesca tra i generi con letteraria leggerezza, Adelphi lo ripropone in raffinata edizione. Rimane la sostanza: un affascinante ed eccentrico thriller che ruota intorno a un incrociarsi di treni e dove tutto si decide in una manciata di secondi. In una baia

vengono ritrovati i corpi di un uomo e una donna, giovani e belli. Cianuro. Un suicidio d'amore, non ci sono dubbi. Ma per Torigai Jutarō, investigatore dall'aria indolente e il giovane collega, Mihara Kiichi, qualcosa non torna: se i due sono arrivati con il medesimo rapido da Tokyo, perché mai lui, funzionario di un ministero al centro di uno scandalo per corruzione, è rimasto per cinque giorni chiuso in una locanda in attesa di una telefonata? Un gioiello giallo, possibile solo nel paese dove i treni sono sempre in orario.

Tokyo Express ■ Matsumoto Seicho

■ Adelphi ■ 175 pagine ■ 18 euro

**I SIMBOLI DELLA MONTAGNA
DAL CAMOSCIO AD HEIDI**

Si parte dagli animali: l'aquila, lo stambecco e il camoscio, il cervo, espressioni della wilderness. Si prosegue con il Cervino, che esalta la vetta come altezza, slancio, perfezione. E poi lo chalet svizzero, l'Edelweiss, Heidi, fino a giungere all'attrezzo - simbolo della piccozza, emblema di sfida e di arduo. Quello di Franco Brevini, intellettuale e studioso che alla ricerca scientifica ha affiancato un'intensa attività di alpinista e viaggiatore, è un

viaggio attraverso l'immaginario della montagna. Per la prima volta il mondo delle vette viene raccontato attraverso i suoi simboli. Dalla letteratura alla pubblicità, dagli stemmi dei club alpini ai canti di montagna, dalla storia alle cronache, uno sguardo esemplare sulla civiltà del verticale. Una curiosità: il lettore non troverà alcun simbolo legato allo sci. Scrive Brevini: "Si tratta di una attività che si serve della montagna solo come terreno di pratica, ma che fa riferimento a valori estranei alla tradizione alpina"...

Simboli della montagna ■ Franco Brevini

■ il Mulino ■ 232 pagine ■ 16 euro



Kike Ferrari

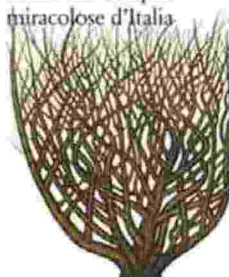
Da lontano
sembrano mosche**BENZINA NOIR SUL FUOCO
DELLA CORRUZIONE ARGENTINA**

L'autore? Classe 1972, vive a Buenos Aires con la moglie e i tre figli. Ha vissuto quattro anni negli Stati Uniti, poi rimpatriato come immigrato illegale. Ora lavora come addetto alle pulizie nella metropolitana di giorno e si dedica alla scrittura di notte. Usa con disinvoltura il genere noir, cui appartiene questo fulminante romanzo, già oggetto di "culto". Racconta del signor Machi, un uomo potente a Buenos Aires la cui arroganza e corruzione è pari

alla sua ricchezza e che un bel giorno scopre nel bagagliaio della sua auto di lusso un cadavere sfigurato da un colpo di pistola a bruciapelo. Chi lo vuol mettere nei guai in simile modo? Come reagire? Ferrari narra con spietata ironia il marciume della società contemporanea, la devastazione sociale, urbana ed economica dell'Argentina post dittatura. Lo fa in un romanzo ricco di colpi di scena e dialoghi fulminanti, con personaggi che appartengono a un mondo che ci appare, inevitabilmente, assai vicino. Benzina sul fuoco.

Da lontano sembrano mosche ■ Kike Ferrari

■ Feltrinelli ■ 185 pagine ■ 15 euro

Mauro Orletti
Guida alle reliquie
miracolose d'Italia**LA GUIDA ALLE RELIQUIE
MIRACOLOSE D'ITALIA**

Nel Medioevo le reliquie di santi, beati e martiri viaggiavano da un luogo all'altro d'Europa: dita, mani, gambe, piedi, teste, lingue, cuori e capelli. Le parti più pregiate riguardavano la specialità del santo: di Antonio di Padova la lingua e di Sant'Apollonia i denti cavati con le tenaglie, che Paolo VI fece raccogliere riempiendone una cassetta con 3 chili e mezzo. Le 44 storie di questo libro curioso ed erudito, permettono di conoscere le più curiose reliquie di cui l'Italia è piena,

quelle ancora venerate perché incredibilmente miracolose e quelle cadute in disgrazia perché false e inefficaci. E poi le vicende di chi le ha trovate e protette, oppure rubate, fatte a pezzi, falsificate e vendute. Il Santo Prepuzio, l'autentica lettera del diavolo, il corpo avventuroso di San Marco e il sangue di San Lorenzo sono solo alcune delle storie raccontate da Orletti. Tra i protagonisti anche San Romedio e l'orso "made in Trentino", con significativa digressione su accadimenti contemporanei...

Guida alle reliquie miracolose d'Italia ■ Mauro Orletti

■ Quodlibet editore ■ 230 pagine ■ 16 euro

