



Roma in movimento
Pontili per collegare territori
sconnessi

A cura di Lucina Caravaggi e
Orazio Carpenzano

Testi in lingua italiana e inglese

DiAP PRINT

Pagine	348
Prezzo	32,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0380-8
Formato	240x220 mm
illustrazioni	a colori e bn

IL LIBRO

Roma in movimento muove dalla constatazione di come nella metropoli-capitale si stiano generando nuove condizioni di prigionia urbana, inedite forme di esclusione sociale connesse, in particolare, all'aumento del traffico automobilistico entro e oltre il Grande Raccordo Anulare.

Ma a fronte di tale analisi, gli esiti di questa ricerca individuano anche potenzialità nascoste e si rivelano funzionali a progettare nuove traiettorie, a partire proprio dalla questione del diritto allo spostamento come titolo di cittadinanza. Il tema della mobilità assume quindi i caratteri di un progetto sociale capace di riattivare lo spazio aperto di Roma grazie a una rete di movimenti locali organizzati attraverso nuove infrastrutture paesaggistiche denominate Pontili. Attraverso i Pontili si tenta così di rilanciare la Cura del ferro, promossa negli anni Novanta e poi interrotta, avviandone un nuovo ciclo di vita, grazie al quale le ferrovie non andranno più intese solo come linee che attraversano un territorio da un punto all'altro, ma come infrastrutture capaci di raccordarsi a una rete flessibile di connessioni dirette tra insediamenti e stazioni.

INDICE

Goffredo Buccini, *Prefazione*
 Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano, *Introduzione* | *Introduction*
 1. Lucina Caravaggi, *Nuovi prigionieri urbani* | *New Urban Prisoners*
 2. Cristina Imbroglini, *Non chiamatela periferia* | *Don't Call Them Suburbs*
 3. Orazio Carpenzano, *Mobilità e progetti mancati* | *Mobility and Lacking Projects*
 4. Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini, Anna Lei, *Progettare infrastrutture flessibili* | *Design Flexible Infrastructures*
 Alessandro Cimmino, *Viaggio nei territori dei primi pontili*
 5. Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano, *Dispositivo pontili* | *The Pontili Device*
 Daniele Frediani, Laura Zampieri, *Territori della mistica. Due descrizioni*
 Alessandro Fuschiotto, *Postfazione*