Isabella Ducrot
La vita femminile
Quodlibet

Isabella Ducrot

La vita femminile

Fabula picta

Pagine	108
Prezzo	12,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0705-9
Formato	120x182 mm

IL LIBRO

Isabella Ducrot, in queste pagine, rievoca tre condizioni fondamentali a cui ha voluto dare voce: l'essere donna, l'infanzia, e – più importante di tutte – quella che chiama «ignoranza». Sono tre esperienze di emarginazione, spesso intrecciate nella nostra cultura, che vengono qui interrogate in una prospettiva personale. Mescolando riflessioni, brevi racconti e memorie autobiografiche, Isabella Ducrot vuole mostrare come lo stato di inconsapevolezza infantile, o la millenaria esclusione delle donne da ogni tipo di discorso culturale e sociale non siano soltanto esperienze di estraneità, di sofferta privazione della parola, ma possano rappresentare anche una condizione inedita e privilegiata di accesso alla parola. Se si vogliono intendere gli arcani di un dogma teologico, sembra suggerire l'autrice, bisogna essere capaci di sillabararlo come fosse una filastrocca, assaporandone l'insensatezza. «Non c'è domani, non c'è domani», è sussurrato alla fine di queste riflessioni. Proprio questa consapevolezza sembra schiudere, all'autrice, un'irresistibile felicità.

L'AUTORE

Isabella Ducrot nasce a Napoli e vive a Roma. È pittrice e scrittrice, e da anni si dedica allo studio dei tessuti. Le sue opere sono state esposte a Roma, Milano, Parigi, Berlino e New York. Tra i libri dedicati alla sua produzione artistica, ricordiamo *Opere 1982-1985* (1985), *Della densità del silenzio* (1997) e *Variazioni: ritratti d'autore di Isabella Ducrot* (2008). Ha scritto inoltre *La matassa primordiale* (2008), *Suonno* (2012), con la prefazione di Raffaele La Capria, e la raccolta di racconti *Fallaste Corazón* (2012), con la prefazione di Erri de Luca.