

Quodlibet  
Michele Cometa  
Il *Trionfo della morte* di Palermo  
Un'allegoria della modernità

Michele Cometa  
Il Trionfo della morte di  
Palermo  
Un'allegoria della modernità  
Con illustrazioni in b/n  
Quodlibet

Pagine	180
Prezzo	16,00 €
Anno	2017
ISBN	978-88-7462-836-0
Formato	120x182 mm

## IL LIBRO

Originariamente collocato nel cortile dell'Ospedale Grande e Nuovo in Palazzo Sclafani, il *Trionfo della morte* – ora custodito nella Galleria di Palazzo Abatellis, a Palermo – è una straordinaria enciclopedia iconografica medievale e moderna, di cui non conosciamo l'autore.

Il libro di Michele Cometa è una guida all'interpretazione del tessuto narrativo di questo formidabile affresco. Le molteplici fonti pittoriche e letterarie che ne costituiscono la trama convergono nel tratteggiare – evocando la peste nera che imperversava in Europa da più di un secolo – una sorta di confutazione iconologica del retribuzionismo medievale. Le pene mondane, infatti, non sono qui più riconducibili al peccato, ma si stemperano in una melanconia tutta moderna.

Una codificata allegoria medievale finisce per accogliere tonalità dell'animo del tutto impreviste, *nuances* che solo un'attenta posterità potrà compiutamente decifrare. Lo stupore, lo sdegno, la cura, la compassione, la speranza che affiorano nei gesti congelati dei personaggi del dipinto trovano qui per la prima volta un'espressione che costituirà l'ossatura delle categorie esistenziali moderne, facendo del *Trionfo* un'opera filosoficamente profetica.

## L'AUTORE

Michele Cometa insegna Storia comparata delle culture e Cultura visuale all'Università degli Studi di Palermo. Tra le sue opere più recenti: *Descrizione e desiderio. I quadri di E.T.A. Hoffmann* (Roma 2005), *L'età classico-romantica* (Roma-Bari 2009), *Studi culturali* (Napoli 2010), *La scrittura delle immagini. Letteratura e cultura visuale* (Milano 2012), *Mistici senza Dio. Teoria letteraria ed esperienza religiosa nel Novecento* (Palermo 2012). Per Quodlibet ha curato le seguenti raccolte di saggi: *Al di là dei limiti della rappresentazione* (2014); *Critica/Crisi* (2014); *Rappresentanza/Rappresentazione* (2014), *Lessico mitologico goethiano. Letteratura, cultura visuale, performance* (2014), *Fototesti* (2016).