



### Via Crispi

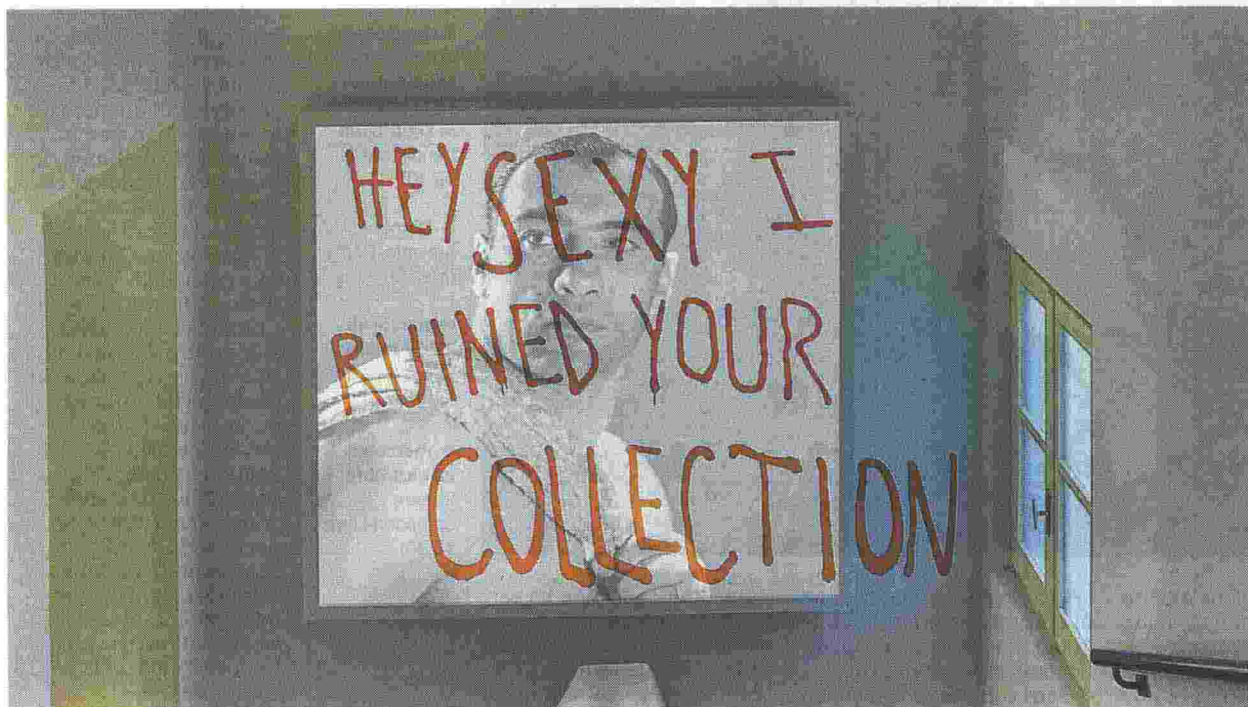
La generazione della nuova arte in una kermesse

di **Federica Manzitti**  
a pagina 14





## Mostra La Galleria di via Crispi coinvolge realtà attive in spazi insoliti Dalla carrozzeria di Centocelle alla fabbrica di ombrelloni a San Lorenzo



### Allestimento

A sinistra, un'opera dello Spazio In Situ a Tor Bella Monaca. In basso i lavori degli artisti di San Lorenzo

### Info

● «Materia Nova. Roma nuove generazioni a confronto» alla Galleria d'Arte Moderna (via Francesco Crispi 24) da oggi fino al 13 marzo 2022

● Orari: dal martedì alla domenica ore 10-18.30; 24 e 31 dicembre ore 10-14

● Per info e dettagli: [www.galleriaar.temodernaroma.it](http://www.galleriaar.temodernaroma.it)

# L'arte e le nuove generazioni

**L**a vecchia carrozzeria di Centocelle o l'ex cartiera sulla via Salaria, il garage a Tor Bella Monaca o la fabbrica di ombrelloni a San Lorenzo. Gli spazi che a Roma fanno da incubatore per i nuovi linguaggi dell'arte, spesso sono dove non ci si aspetta.

Da oggi andando alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi è possibile una ricognizione sulla mappa capitolina del contemporaneo attraverso *Materia Nova. Roma nuove generazioni a confronto*, la mostra che coinvolge realtà collettive e indipendenti radicate nel territorio. Un progetto espositivo curato da Massimo Mininni, che si dichiara sperimentale e ha come obiettivo valorizzare le componenti creative locali. Prima riconoscendo, poi analizzando e infine mettendo in luce le ricerche, le qualità e le peculiarità di artisti romani dell'ultima generazione.

Linguaggi diversi che hanno residenza in quartieri peri-

ferici e non, luoghi spesso lontani dai circuiti dell'arte, ma che sono proprio ciò che offre alla città elementi di novità, rendendola a suo modo ancora al passo col contemporaneo.

La selezione è caduta su Castro (Contemporary Art Studios ROMA) di Trastevere dove Gaia Di Lorenzo collabora con artisti, curatori e ricercatori italiani e su Post Ex di Centocelle, vecchia carrozzeria tramutata in artist run spa-

ce nel 2020 da sei emergenti con l'esigenza comune di creare un luogo per lo sviluppo di un'intelligenza collettiva. Selezionati anche Spaziomensa e CityLab 971, nati nell'autunno 2020 in una ex cartiera sulla via Salaria che hanno già lanciato molte iniziative tra cui il progetto *Roma Nuda* e i format curatoriali *Magnete* e *Tuorlo*. Officina è invece nato al Quadraro e attualmente vede lavorare Paolo Assenza, Fabrizio Cicero, Ka-

tia Pugach e Germano Serafini. A San Lorenzo, negli spazi di una vecchia azienda, c'è Ombrelloni che accoglie vari studi d'artista, mentre a Pietralata Paese Fortuna, nato nel 2014, coinvolge cinque artisti. Condotto48 che si trova a Torre Angela e lo Spazio In Situ di Tor Bella Monaca che rivela il doppio statuto di studio e galleria, sono le due ultime scelte.

Il percorso della mostra si articola in un primo momento dedicato alla collettiva dei lavori creati dagli artisti nei loro studi e una seconda parte di creazione di un «open studio» che consente al pubblico di riflettere sul tema dell'ambiente di lavoro dell'artista. Una sezione espositiva è invece dedicata alle immagini tratte dal libro fotografico *Vera*, progettato da Damiana Leoni per **Quodlibet**. Un volume documenta tutte le realtà artistiche in mostra. Aperta fino al 13 marzo 2022.

**Federica Manzitti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

