

Quodlibet
Luigi Ghirri
Niente di antico sotto il sole
Scritti e interviste

Luigi Ghirri

Niente di antico sotto il sole
Scritti e interviste

Introduzione di Francesco Zanot

Saggi

Pagine	360
Prezzo	22,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0614-4
Formato	140x220 mm

IL LIBRO

Figura centrale nel panorama internazionale della fotografia del secondo Novecento, Luigi Ghirri non è stato soltanto un prolifico autore di immagini, ma anche critico, curatore, saggista e promotore di una nuova cultura fotografica che pone questo linguaggio al centro del dibattito dell'arte contemporanea. Nel volume che presentiamo sono raccolti tutti i saggi di Ghirri e una selezione di interviste rilasciate lungo l'intero arco della sua carriera. Si tratta di un fondamentale nucleo di testi che, realizzato tra il 1973 e il 1991, contribuisce in maniera sostanziale alla letteratura del settore in un momento di grandi cambiamenti e vivacissimo fermento intorno allo stesso mezzo fotografico. Di carattere alternativamente storico e tecnico, personale e teorico, dedicati al proprio lavoro e a quello di altri protagonisti italiani e internazionali della storia della fotografia, gli scritti di Ghirri sono apparsi originariamente su libri, cataloghi, riviste e quotidiani dell'epoca. Raccolti in un'unica pubblicazione, consentono di ripercorrere l'articolato intreccio tematico, concettuale e poetico che sta alle spalle dell'opera ghirriana, costituendo allo stesso tempo una complessa impresa di scavo sulla natura della fotografia.

L'AUTORE

Luigi Ghirri (1943 - 1992) è un artista italiano oggi riconosciuto internazionalmente. La sua opera fotografica è ampiamente esposta e pubblicata, ed è conservata in collezioni private e pubbliche di tutto il mondo, tra cui MoMA (New York), Musée de la Photographie Réattu (Arles), Fotomuseum (Winterthur), Stedelijk Museum (Amsterdam), Cabinets des Estampes-Bibliothèque Nationale (Paris), CSAC (Parma), MaXXI (Roma), MUFOCO (Cinisello Balsamo), Fondazione Querini Stampalia (Venezia). I principali libri fotografici pubblicati da Luigi Ghirri sono *Colazione sull'erba* (s. e., 1974), *Kodachrome* (Edizioni Punto e Virgola, 1978), *Viaggio in Italia* (Il Quadrante, 1984), *Il profilo delle nuvole* (Feltrinelli, 1989), *Paesaggio italiano* (Electa, 1989). Successivamente *Atelier Morandi* (Contrejour-Palomar, 1992), *Polaroid* (Baldini Castoldi Dalai, 2003). Al suo lavoro di interpretazione dell'architettura è stato dedicato il volume di Paolo Costantini, *Luigi Ghirri-Aldo Rossi* (Electa, 1996). Di Luigi Ghirri Quodlibet ha pubblicato *Lezioni di fotografia* (2010).