



## Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta Ipotesi per il Parco dell'Appia Antica

A cura di Paola Veronica  
Dell'Aira e Paola Guarini

DiAP PRINT

Pagine	192
Prezzo	27,00 €
Anno	2017
ISBN	978-88-2290-026-5
Formato	240x220 mm

### IL LIBRO

Il recupero e la valorizzazione delle aree estrattive dismesse, ipogee e “a cielo aperto”, si fonda sull’obiettivo generale di un’azione rigenerativa di scala vasta, urbana e/o territoriale, che promuova sistemi di riconnessione di valore ambientale, storico, culturale. Si intende superare l’intervento di semplice bonifica o rinaturalizzazione, e interpretare il recupero come un’opportunità di re-immissione in vita di questi luoghi, proponendo la loro “messa in sicurezza”, suggerendo l’inserimento di funzioni e servizi urbani, restituendone il godimento alla dimensione pubblica.

Si vuole puntare all’individuazione, rilettura, recupero di sistemi estensivi e complessi, attraverso: la creazione di reti di ricucitura territoriale, il ripristino di relazioni ecologiche, culturali, fruibili, l’identificazione di “infrastrutture ambientali” o viarie (linee d’acqua, corridoi ecologici, antichi tracciati), il riconoscimento e/o la proposizione di “figure territoriali”, capaci di evidenziare e rappresentare le relazioni spaziali e morfologiche tra singoli luoghi. La Ricerca, di cui il presente volume costituisce presentazione e consuntivo, ha scelto come terreno di sperimentazione il Parco dell’Appia Antica: un contesto unico, nel quale l’azione di valorizzazione si intreccia con un ricco palinsesto di preesistenze, naturalistiche e antropiche, suggerendo articolate dinamiche d’uso congiunto, tra ri-funzionalizzazione e tutela, oltreché percorsi di visita alternativi e inconsueti.

### I CURATORI

Paola Veronica Dell’Aira, Isabella Santarelli, *La passeggiata dell’arte per la valorizzazione e l’individuazione dei siti di cava nel parco dell’Appia Antica.*

Fabio Caporali, Opere di Anne Demijttenaere, Ali Can Metin, Jonas Clementoni, Pino Genovese, *Opera bosco: la pratica dell’arte nella natura.*