

Karl Marx e la crisi

A cura di Mauro Ponzi

Quodlibet Studio

Karl Marx e la crisi

A cura di Mauro Ponzi

Quodlibet Studio. Filosofia
e politica

Pagine	256
Prezzo	22,00 €
Data di pubblicazione	2017
ISBN	978-88-229-0002-9
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Nell'ambito del recente *revival* di studi su Marx che vanno anche in direzioni sorprendenti, è necessario ricondurre il suo pensiero sul terreno filosofico, "ripensarlo" e liberarlo dalle interpretazioni tendenziose. Ma questo "ripensare Marx" fa affiorare lo stretto legame tra teoria e prassi che caratterizza il suo pensiero e soprattutto la convinzione – filosofica e insieme politica – che la realtà può essere cambiata dall'azione dell'uomo. Così il Politico – che ritorna negli scritti di Marx come il *revenant* evocato da Derrida – è l'assunto che il Reale non è dato una volta per tutte, non è immutabile o inevitabile, ma è storicamente determinato, è radicalmente trasformabile. All'interno del pensiero di Marx, il concetto di "crisi" ha un ruolo fondamentale. Si tratta di una crisi economica e di una crisi di sovrapproduzione che, ciclicamente, porta al blocco dei mercati. Ma la crisi in Marx è sempre, nel contempo, una crisi di valori che investono la qualità della vita e il modello di sviluppo. Non è un caso se il "ripensamento" di Marx già da tempo in atto nei Paesi "post-coloniali", che passa attraverso una sua rilettura "mediata" dal pensiero di Gramsci, stia ora avvenendo con forza nei paesi industriali (o post-industriali, se si vuole) investiti dalla crisi economica. Questo libro si propone di "ripensare" Marx, partendo dal concetto di "crisi" che oggi sembra configurarsi sempre più come dispositivo di dominio. Il volume vuole essere un momento di incontro e di confronto tra studiosi che si occupano dell'argomento, partendo da prospettive diverse e sottolineando aspetti diversi di tale problematica: dalla concezione della storia all'aspetto sociologico della divisione del lavoro, dalle implicazioni etiche della crisi dei "valori" alla dimensione economica, dal problema dell'antagonismo della forza-lavoro al ripensamento del rapporto tra soggetto e oggetto, dalla caduta tendenziale del saggio di profitto all'emergere di nuovi soggetti sociali.

IL CURATORE

Mauro Ponzi è docente di Letteratura tedesca all'Università di Roma «La Sapienza». Dirige «links», rivista di letteratura e cultura tedesca e lo «Hermann-Hesse-Jahrbuch». Dal 2012 è presidente della Associazione Italiana Walter Benjamin. I suoi campi di ricerca sono Walter Benjamin, l'età di Goethe e la cultura contemporanea con particolare riferimento ai mass-media. Tra le pubblicazioni più recenti: *Il cinema del muro. Una prospettiva sul cinema tedesco del dopoguerra* (Milano 2010), *Pasolini e Fassbinder. La forza del passato* (Roma 2013), *Identità multipla: Heimat e identità culturale nella Germania unita* (Roma 2013), *Schwellen. Aufsätze für eine neue Theorie des Raums* (Düsseldorf 2014), *La natura della malattia. Genesi dei motivi del Werther* (Roma 2015), *Nietzsche's Nihilism in Walter Benjamin* (New York – London 2017).