

## PRIMO PIANO

SAPERNE DI PIÙ

# LA CULLA DELLA CIVILTÀ

**Dalla mitologia alla religione, passando per la cultura e la società: gli storici sulle tracce dell'antica Grecia.**

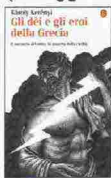
**Storia della civiltà greca**  
Jacob Burckhardt  
(Bollati Boringhieri)



Si tratta del primo volume (*I Greci e il loro mito. La polis*) della traduzione integrale del testo di Burckhardt, basato sulle

lezioni che lo storico svizzero tenne all'Università di Basilea nella seconda metà dell'Ottocento.

**Gli dèi e gli eroi della Grecia**  
Károly Kerényi  
(Il saggiatore)



Un'opera completa sulla mitologia greca che narra le vicende degli dèi, dalle origini del mondo fino alla

genealogia dell'Olimpo e degli eroi come Achille, figure leggendarie ma anche umane.

**Il grande libro della Grecia**  
Giorgio P. Panini  
(Mondadori)

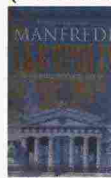
Mitologia, religione, teatro, sport, condizione della donna e molto altro. Uno sguardo approfondito alla società greca dalla fase arcaica fino a quella ellenistica.

**Oracoli, santuari e altri prodigi. Sopralluoghi in Grecia**

Giuseppe Dino Baldi, Marina Charmet (Quodlibet)

Dal Peloponneso alla Macedonia fino a Olimpia, passando attraverso Epidaurò, Eleusi, Delfi, Dodona: viaggio nei luoghi sacri alla ricerca degli oracoli, il principale canale di comunicazione fra dèi e uomini.

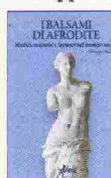
**Akropolis. La grande epopea di Atene**  
Valerio Massimo Manfredi  
(Mondadori)



Com'è nato il concetto di democrazia? Da cosa deriva il termine "maratona"? Perché usiamo le espressioni "spada

di Damocle" o "filo d'Arianna"? Ce lo spiega Valerio Massimo Manfredi in un libro a metà strada tra un saggio e un romanzo che ricostruisce le varie fasi dell'affermazione di Atene come potenza del Mediterraneo.

**I balsami di Afrodite. Medici, malattie e farmaci nel mondo antico**  
Giuseppe Squillace (Aboca)



Notizie e aneddoti sulla medicina nel mondo greco e romano, dove spesso la figura del

dottore veniva affiancata a quella del sacerdote o del mago

**Focus** STORIA



La Storia raccontata in queste pagine rivive anche in tv.

**Europa: la nostra storia**

La prima puntata della serie parte da un episodio della mitologia classica greca da cui deriva il nome del nostro continente, ovvero la storia di Europa e Zeus (nel quadro), per raccontare la prima grande civiltà europea, quella minoica a Creta. Poi una ricostruzione della storia classica, da Atene a Roma, ci porta fino all'avvento del cristianesimo e alla sua ascesa a religione di Stato.

Lunedì 12 marzo alle 21

e il botanico veniva sostituito dal venditore di rimedi, dal raccogliitore di radici, e in alcuni casi addirittura dal profumiere.

**Atene nell'epoca classica**  
Peter Funke (Il Mulino)



Il mito di Atene, culla della democrazia e della cultura, rivisto alla luce della resistenza contro i Persiani,

della prima Lega delio-attica e della Guerra del Peloponneso.

Per arrivare, infine, al declino della polis impegnata nella vana lotta contro l'ascesa macedone.

**La tragedia greca**  
Massimo Di Marco (Carocci)



Alla scoperta dei segreti tecnici e teorici della tragedia. Un genere creato dai Greci che raggiunse il suo apice con i tre drammaturghi Eschilo, Sofocle ed Euripide.



Fidia mostra il fregio del Partenone, in un quadro ottocentesco di Alma-Tadema.

UNIVERSALIMAGESGROUP