

Paola Di Cori
Michel de Certeau
Per il lettore comune
Quodlibet Studio

Paola Di Cori

Michel de Certeau
Per il lettore comune

A cura di Stefano Pepe e
Edoardo C. Prandi
Introduzione di Pierluigi Cervelli
Quodlibet Studio. Filosofia e
politica

Pagine	224
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0368-8
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Paola Di Cori è stata una delle maggiori studiose di Michel de Certeau (1925-86) e con questo volume contribuisce a definire un nuovo punto di vista nella ricezione dell'opera del gesuita, ponendo in luce la pluralità disciplinare come fattore determinante nella sua attività di ricerca che incorpora «grande erudizione e profonde conoscenze specifiche di storia del Cristianesimo, di linguistica, psicoanalisi e antropologia applicate alla realtà del presente e del passato».

Tenendo fede alla propria formazione di storica, e non venendo mai meno al rigore metodologico che la contraddistingueva, Paola Di Cori ricostruisce puntualmente le molteplici letture che l'opera di Certeau ha ricevuto nei diversi contesti culturali e linguistici, dall'Europa alle Americhe. Parallelamente, l'autrice percorre anche il labirinto intertestuale delle influenze, interferenze e suggestioni da cui prende corpo il pensiero certiano.

Il volume è destinato non solo agli studiosi, ma anche e soprattutto al lettore comune, protagonista e interlocutore indiscusso di tutta l'opera del pensatore francese: «il lavoratore di frodo, il lettore distratto, il credente in cerca di un nuovo linguaggio, chi passeggia e sogna per le strade».

L'AUTORE

Paola Di Cori (Buenos Aires 1946-Roma 2017), figura intellettuale dai molteplici interessi, dalla storia alla teoria femminista e agli studi di genere, dalle pratiche culturali contemporanee alle medical humanities, è stata docente presso le Università di Urbino e Torino e ha collaborato alla fondazione di varie riviste. Oltre a quelli su Certeau ha pubblicato studi su Giacomo Leopardi, Sarah Kofman, Diamela Eltit. La sua ampia bibliografia sul gesuita francese è raccolta nel sito web www.micheldecerteau.eu, da lei stessa ideato e animato. Tra i suoi lavori ricordiamo *Asincronie del femminismo. Scritti 1986-2011* (ETS, 2012) e la curatela di *Tra ordinario e straordinario. Modernità e vita quotidiana* (con C. Pontecorvo, Carocci, 2007), *Rovine future. Contributi per ripensare il presente* (con D. Borrelli, Lampi di Stampa, 2010), *Michel de Certeau. Il corpo della storia* (con D. Napoli, «Humanitas», 2012), *Il viaggio: la ricerca di sé e degli altri. Certeau legge Favre* («Leussein», 2014) e *Figure oscillanti. Identità, lavori, sessualità, rappresentazioni* («Leussein», 2016).