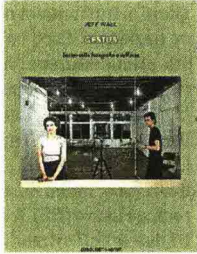




Quodlibet

**SAGGI****Jeff Wall, l'arte oltre la fotografia**

Profondo conoscitore della storia dell'arte, Jeff Wall (Vancouver, 1946) è noto per aver utilizzato la tecnica del lightbox, tratta dall'architettura commerciale e vernacolare americana, ma soprattutto per le sue *mise en scène*, ovvero la creazione di set di carattere cinematografico con veri e propri attori sulla scena. Le sue opere, al di là del forte impatto sul mercato dell'arte, hanno suscitato l'attenzione di grandi critici come Susan Sontag, Michael Fried o Jean-François Chevrier e sono state elette a decisiva fonte

d'ispirazione da alcuni fra i maggiori fotografi contemporanei, da Andreas Gursky a Thomas Ruff. Nel caso di Wall, inoltre, all'attività di artista si affianca una notevole produzione di saggi teorici, qui raccolti secondo una selezione studiata esclusivamente per questa edizione e suddivisi in due gruppi: da un lato le riflessioni sulla propria opera di fotografo, dall'altro gli scritti dedicati ad artisti come Roy Arden, Rodney Graham, Stephan Balkenhol, On Kawara, ma anche al pittore impressionista Édouard Manet.

Jeff Wall, *Gestus. Scritti sulla fotografia e sull'arte*. A cura di Stefano Graziani. **QUODLIBET**, pagg. 224, ill. € 24

