



**Gianni Celati**

Narrative in fuga

A cura di Jean Talon

Compagnia Extra

Pagine	348
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0309-9
Formato	120x190 mm

## IL LIBRO

Quattordici saggi di Gianni Celati sui suoi autori stranieri d'affezione (e da lui in gran parte mirabilmente tradotti). Il *Bartleby* di Melville (che proprio a Celati deve la sua divulgazione in Italia), Céline, l'amatissima *Certosa di Parma* di Stendhal, il *Gulliver* di Swift, l'*Ulisse* di Joyce, e altri ancora. Sono saggi densi e illuminanti, ma anche emozionanti e belli da leggere. Perché scritti con l'inconfondibile tono di Celati; ossia il tono di chi ti mette a tuo agio raccontandoti una storia.

Pubblicati come introduzioni o postfazioni, sono stati nella maggior parte riscritti rispetto alle versioni stampate.

J. T.

## L'AUTORE

Gianni Celati, di famiglia ferrarese, vive in Inghilterra da molti anni. Tra i tanti suoi libri di narrativa: *Le avventure di Guizzardi* (1973), *Narratori delle pianure* (1985), *Fata Morgana* (2005), e per Quodlibet Compagnia Extra *Costumi degli italiani: Un eroe moderno* (2008), *Quattro novelle sulle apparenze* (2016) e *La banda dei sospiri* (2015). Ha tradotto grandi classici (Swift, Melville, Stendhal, Joyce), e scritto bellissimi saggi sulla letteratura; la raccolta più recente è *Studi di affezione per amici e altri* (Quodlibet Compagnia Extra, 2016).