



Gianni Celati
Quattro novelle sulle apparenze

Compagnia Extra

Pagine	180
Prezzo	14,00 €
Anno	2016
ISBN	978-88-7462-872-8
Formato	120x190 mm

IL LIBRO

Quattro novelle filosofiche di un Celati pensoso. Nella prima un professore di ginnastica, Baratto, stanco della falsità delle parole, smette di parlare, con un mutismo solenne e buffo. I protagonisti delle altre novelle pure loro si sentono estranei ad un mondo fatto di parole cerimoniali e abitudini, il che ne fa dei dispersi che vagano nel mondo. Ma poi tutti alla fine devono constatare che c'è poco da fare: la vita è solo una trama cerimoniale per tenere insieme qualcosa d'inconsistente, a cui però apparteniamo.

L'AUTORE

Gianni Celati, di famiglia ferrarese, vive in Inghilterra da molti anni. Tra i tanti suoi libri di narrativa: *Le avventure di Guizzardì* (1973), *Narratori delle pianure* (1985), *Fata Morgana* (2005), e per Quodlibet Compagnia Extra i più recenti racconti della serie *Costumi degli italiani: Un eroe moderno* (2008), *Il benessere arriva in casa Pucci* (2008) e *Selve d'amore* (2013). Ha tradotto grandi classici (Swift, Melville, Stendhal, Joyce), e scritto bellissimi saggi sulla letteratura; la raccolta più recente è *Studi d'affezione per amici e altri* (Quodlibet Compagnia Extra, 2016). La prima edizione di *Quattro novelle sulle apparenze* è uscita presso Feltrinelli nel 1987.