

Corrado
Claverini

La tradizione filosofica italiana

Quattro paradigmi interpretativi

Quodlibet
Materiali IT

Corrado Claverini

La tradizione filosofica italiana
Quattro paradigmi interpretativi

Materiali IT

Pagine	224
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0636-6
Formato	150x220 mm

IL LIBRO

La filosofia italiana è viva e vegeta. A testimoniarlo è il successo internazionale di cui gode ciò che è stato definito *Italian Thought*. Ma che cosa rende il pensiero italiano così apprezzato e studiato all'estero? Vi è qualcosa che accomuna, pur nella loro differenza tematica, i protagonisti della filosofia italiana e che permette di individuare un *fil rouge* – da Dante a Vico, da Machiavelli a Gramsci –, senza che per questo si debba parlare di una tradizione nazionale unitaria? E che cosa vuol dire ripensare tale tradizione? È possibile farlo in modo non descrittivo-ricostruttivo? Ossia in modo tale da evitare quell'approccio "museale" volto solo a conservarne il glorioso passato, adottando invece un'altra prospettiva tesa a ripensarla, rivitalizzarla e renderla operativa nell'attualità? L'obiettivo del presente saggio è quello di rispondere ai suddetti interrogativi, mostrando come alcuni dei principali interpreti del pensiero italiano – da Spaventa a Gentile fino a Garin e Esposito – si rivolgano al patrimonio filosofico che ci precede individuando le caratteristiche distintive della tradizione nazionale con l'intento di renderle operanti e funzionali al proprio tempo.

INDICE

Corrado Claverini è assegnista di ricerca in Filosofia presso l'Università di Salerno. Ha conseguito il Dottorato in Filosofia presso l'Università S. Raffaele di Milano. Tra le sue pubblicazioni: *Utopia concreta. Pensiero utopico e ideologia in Niccolò Machiavelli e Tommaso Campanella* (Il Prato, 2015); *Spaventa, Gentile e la tradizione italiana*, «Il Pensiero», 57/2, 2018; *Dove va la filosofia italiana? Riflessioni sull'Italian Thought*, «Phenomenology and Mind», 15, 2018. Sua la curatela del fascicolo *L'Italian Thought fra globalizzazione e tradizione*, «Giornale Critico di Storia delle Idee», 1, 2019.