



Paola De Pietri

Improvvisamente

Cataloghi

*Terre in movimento*

Ancona, Chiesa di San Gregorio

Illuminatore già San Bartolomeo

14.12.2018 - 03.03.2019

Roma, MAXXI

12.06.2019 - 08.09.2019

Pagine	64
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0296-2
Formato	240x320 mm, cartonato, fotografie a colori

## IL LIBRO

Paola De Pietri ha scelto il bianco e nero per ritrarre persone, nuove edificazioni e infrastrutture e indagare la relazione tra i luoghi del quotidiano distrutti, i nuovi spazi d'intimità da costruire negli insediamenti temporanei e le persone che li abitano.

«Ho fotografato le case spaccate, gli oggetti ritrovati oggi censiti e catalogati nei depositi, i cantieri per la costruzione delle nuove abitazioni temporanee; li ho pensati soprattutto come spazi famigliari e intimi frantumati e non ancora ricostituiti. Qui la polvere delle pietre delle vecchie case distrutte e la polvere dei nuovi scavi nei cantieri sembra ricoprire tutto, e rende simile ogni cosa, ciò che è vecchio e ciò che è nuovo.

In questo spaesamento, in questa confusione, le persone sono state fotografate singolarmente, di giorno con il flash, isolate per un istante da tutto, nelle aree comuni dei nuovi insediamenti temporanei».

— Paola De Pietri

Il volume fa parte del progetto *Terre in movimento* promosso da Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche in collaborazione con MAXXI Architettura - Fondazione MAXXI e Associazione Demanio Marittimo.Km-278

## L'AUTORE

Le immagini di Paola De Pietri nascono da un'attenta osservazione del paesaggio, sia esso quello urbano, oppure quello organico e vegetale della natura.

Ha lavorato fin dalle prime serie di fotografie sul rapporto dell'uomo con lo spazio nelle sue dinamiche temporali e in un continuo approfondimento dell'idea di transitorietà.

Ha esposto in numerosi musei, in mostre personali e collettive, tra cui si segnalano: Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Fotomuseum, Winterthur; Museum of Contemporary Art, Shanghai; Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (Milano); LE BAL, Parigi; MAXXI, Roma; La Triennale di Milano; Leopold Museum, Vienna; Mart, Rovereto (Trento); MAST, Bologna; BOZAR, Bruxelles; Museion, Bolzano; Multimedia Art Museum, Mosca; Die Photographische Sammlung, Colonia.

Tra i libri pubblicati si ricordano: *Paola De Pietri*, "Quaderni della Galleria d'Arte Moderna di Bologna", Pendragon, Bologna 2001; *Paola De Pietri: Dittici*, Art&, Tavagnacco 1998; *To Face*, Steidl, Göttingen 2012; *Seccoumidofuoco*, Linea di Confine, Rubiera 2016; *Istanbul New Stories*, Steidl, Göttingen 2017.

Nel 2009 ha vinto l'Albert Renger-Patzsch Prize con la serie *To Face*.