

RASSEGNA
DI ARCHITETTURA
E URBANISTICA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

159



Lisbona
Trasformazioni urbane negli anni della crisi

Lisbona
Trasformazioni urbane negli
anni della crisi

A cura di Anna Bruna Menghini
e Gianpaola Spirito.

Anno LIV, numero 159,
settembre-dicembre 2019

Pagine	112
Prezzo	16,00 €
Anno	2020
ISBN	978-88-2290-442-3
Formato	167x240 mm

INDICE

Maria Argenti, *Editoriale. Lisbona, il risveglio negli anni della crisi* | *Editorial. Lisbon, the Awakening in the Crisis Years*

Elio Piroddi, *Per Edoardo Salzano* | *In memory of Edoardo Salzano*

Dibattito | Debate

Manuel Aires Mateus, *Lisbona* | *Lisbon*

João Luís Carrilho da Graça, Marta Sequeira, *Lisbona: civiltà e territorio* | *Lisbon: Civilization and Territory*

Marco Mulazzani, Elisa Pegorin, «Parole per una città». *Dall'incendio dello Chiado all'Expo 98* | «Words for a City». *From the Chiado Fire to the Expo 98*

Ricardo Carvalho, *Lisbona: resilienza/vulnerabilità* | *Lisbon: Resilience/Vulnerability*

Gianpaola Spirito, *Sei architetture per la riabilitazione urbana di Mouraria* | *Six Architectures for Mouraria's Urban Rehabilitation*

Victor Beiramar Diniz, *Lisboa e Tejo e tudo* | *Lisbon and Tagus and Everything*

Ricerche | Researches

Ana Tostões, *La Fondazione Calouste Gulbenkian come simbolo di cultura e progresso* | *The Calouste Gulbenkian Foundation as a Symbol of Culture and Progress*

José Neves, «Tra la Scopa e la Cattedrale»: *note sul progetto di una scuola a Lisbona* | «Between the Broom and the Cathedral»: *Notes on a School Project in Lisbon*

Marta Sena Augusto, *Dieci anni di MUDE: il museo-paguro. Intervista a Joana Vilhena* | *Ten Years of MUDE: the Paguro-Museum. Interview with Joana Vilhena*

Antonio Esposito, *Grandi patrimoni crescono* | *Great Heritages Grow*

Anna Giovannelli, *Il Terminal delle crociere a Lisbona. L'inversione dello sguardo* | *The Lisbon Cruise Terminal. The Inversion of the Gaze*

Anna Bruna Menghini, *Sede EDP. Un accumulatore di luci e ombre* | *EDP Headquarters. An Accumulator of Lights and Shadows*

Fabio Cutroni, *Museu Nacional dos Coches vs MAAT: architetture urbane a Belém* | *Museu Nacional dos Coches vs maat: Urban Architectures in Belém*

Francesco Cacciatore, *Dal miradouro alla ribeira. Due lavori di PROAP* | *From the Miradouro to the Ribeira. Two Works by PROAP*