

Mots de faune

Sous la direction de Marinella Termitte

Quodlibet Studio

Mots de faune

A cura di Marinella Termitte

Quodlibet Studio. Lettere.
Ultracontemporanea

Pagine	176
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0444-7
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Entre terre et ciel, air et eau, les animaux ont toujours entretenu un lien fort avec les hommes, en sollicitant un imaginaire porteur d'une relation complexe et changeante au fil du temps. Aujourd'hui, la présence des bêtes permet de faire affleurer un écosystème en co-évolution où la notion de vivant exige une réflexion plus vaste. Loin des enjeux esthétiques, éthiques ou ontologiques qui font l'actualité du débat sur la question animale avec les risques d'un acharnement idéologique sans issue, il est donc opportun de s'interroger plutôt sur l'impact que les animaux – en tant que matière artistique et donc souple – peuvent avoir sur l'écriture pour dire leurs manières d'habiter le monde et d'y cohabiter – de façon plus ou moins complice – pas seulement avec les humains.

Ce recueil où les lignes d'auteurs de l'extrême contemporain croisent des études critiques explore donc les configurations possibles de l'élément naturel sur la page et essaie de redessiner des zooécritures sensibles aux mouvances de la biodiversité.

INDICE

Marinella Termitte, *Zooécritures*
Marie Thérèse Jacquet, *Côte à côte, tout simplement...*
Louis Begioni, *Les métaphores animales en français*
Lucile Desblache, *Labourages, pâturages et autres sillons animaliers de la culture française : littérature française contemporaine et ruralité*
Maryline Desbiolles, *Les bœufs me regardent*
Anne-Rachel Hermetet, «*Peuvent-ils souffrir ?* »
Rocío Murillo González, «*La vache, je t'aime tant que je te mange*»
Marie Darrieussecq, *Les animaux, l'insomnie*
Pierre Schoentjes, «*Trois rêves pour un même poisson, chacun projetant sa propre histoire*»
Anne V. Cirella-Urrutia, *Enfants-pêcheurs et hommes-poissons volants dans les albums de jeunesse de Dominique Mwankumi*
Marinella Termitte, *À vol d'oiseau dans Le traquet kurde de Jean Rolin*
Agnès Desarthe, *Les perruches de Gif-sur-Yvette*
Valeria Gramigna, *D'une vérité l'autre, sur les traces des animaux*
Francis Tabouret, *Statues*