

Roberto Redaelli

Emil Lask

Il soggetto e la forma

Quodlibet Studio

Roberto Redaelli

Emil Lask

Il soggetto e la forma

Quodlibet Studio. Discipline filosofiche

Pagine	176
Prezzo	18,00 €
Anno	2016
ISBN	978-88-7462-885-8
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Celebrato dai suoi contemporanei per il contributo offerto alla ridefinizione dello statuto della filosofia di inizio Novecento, Emil Lask (1875-1915), dopo la prematura morte in guerra, cadde presto in un ingiustificato oblio, che ne oscurò l'intero percorso intellettuale. A un secolo dalla sua scomparsa, tale oblio inizia a lasciar spazio a una vera e propria riscoperta del suo pensiero: la traduzione in Francia, in Inghilterra e in Italia della sua *Logik*, la ripubblicazione delle opere complete in Germania, la fioritura di una serie di monografie a lui dedicate sono gli elementi più visibili di tale *Renaissance*, che coinvolge l'Europa ormai da un quindicennio. Nella scia di tale rinnovato interesse si colloca il presente studio che intende restituire al lettore la complessa e articolata opera di risemantizzazione cui il filosofo sottopose il concetto di soggettività nell'arco del suo itinerario di pensiero; un'opera il cui esito è tanto più fecondo quanto più maturato in seno alla tradizione neokantiana: il definitivo abbandono di qualsivoglia modello trascendentale del soggetto attraverso un radicale ripensamento del concetto di forma logica.

L'AUTORE

Roberto Redaelli è dottorando di ricerca in «Filosofia e scienze dell'uomo» presso l'Università degli Studi di Milano. Durante la sua formazione accademica ha svolto diversi soggiorni di ricerca presso gli archivi dell'Università di Heidelberg, dove è conservato il lascito laskiano. È autore di alcuni articoli su Heidegger e Lask. I suoi interessi sono rivolti, oltre al neokantismo del Baden, alla fenomenologia e all'antropologia filosofica, con particolare attenzione all'opera di Helmuth Plessner.