

LE CLASSIFICHE Da Milano a Palermo, il dominio di Mondadori. Si salvano gli indipendenti

Un popolo che ha bisogno di eroi ma che legge Vespa e Fabio Volo

Letterati di tutta Italia, mettevate l'animo in pace. Questo Natale, dati ufficiali alla mano, segna il grande ritorno su scala nazionale di Fabio Volo (*Quando tutto inizia*) seguito dall'intramontabile Bruno Vespa (*Soli al comando*), tallonato da Ken Follett con *La colonna di fuoco*, Isabel Allende (*Oltre l'inverno*) e Dan Brown con *Origin*. Insomma un vero e proprio trionfo per la casa editrice Mondadori che, da Segrate, ha imposto il suo diktat sulle librerie, occupando quattro dei cinque primi posti delle classifiche di vendita nella settimana natalizia (come confermano i dati forniti dal gruppo Ubik). Posizioni confermate dalle librerie Feltrinelli, con eccezione proprio della vetta, con la Allende che scalza Volo dal podio. Un Natale 2017 all'insegna dei best-seller eppure non mancano i colpi a sorpresa, a partire dall'exploit di Zerocalcare con *Macerie prime* (Bao Publishing), ormai sdoganato al grande pubblico, *Wonder* di R. J. Palacio (Giunti) e *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie, entrambi trainati dai film in sala e infine, *Lenticchie alla julienne* di Antonio Albanese (Feltrinelli), prendendo in giro tutti gli chef e il loro linguaggio improbo alla tv. Ma non è tutto, visto che probabilmente sbaragliando ogni pronostico ha venduto molto bene anche la biografia di Michelle Hunziker, *Una vita apparentemente perfetta* (Mondadori).

BENONE GLI ITALIANI, guidati da

Gianrico Carofiglio (*Tredel mattino*) e Alessandro D'Avenia (*Tutte le storie sono storie d'amore*), l'instancabile De Giovanni, Di Pietrantonio e Cognetti, con le trionfali fascette dei premi Campiello e Strega in bella vista e Donato Carrisi con *L'uomo del labirinto* (Longanesi). Ma dappertutto è andata così?

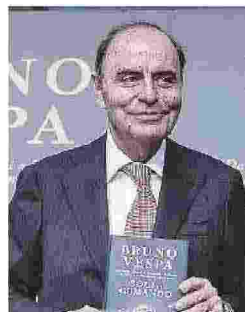
Le librerie indipendenti di tutta Italia, invece, hanno preso tutta un'altra strada. Alla Modus Vivendi di Palermo, Fabrizio ha consigliato da vicino i suoi clienti, "orientandoli su un acquisto locale". Hanno vinto la raccolta *Un anno in giallo e Borgo Vecchio* di Giosuè Calaciura (Sellerio), Simonetta Agnello Hornby (*Nessuno può volare*) e il giovane Carlo Loforti (*Malùra*, Baldini&Castoldi). E "dopo la scelta di rompere con Amazon, è cresciuto l'acquisto di E/O e i lettori hanno premiato *Il club dei bugiardi* di Mary Karr". Un titolo

azzeccato vista la querelle. Alla libreria IoCiSto nel quartiere del Vomero, Alberto ci conferma che sulla piazza napoletana stravinca Maurizio De Giovanni con *Souvenir* (Einaudi), seguito da Wanda Marasco (*La compagnia delle anime finte*, Neri Pozza, finalista allo Strega), Lorenzo Marone, Roberto Saviano (*Un bacio feroce*, Feltrinelli) e Jeffery Deaver, "che si è affezionato ai nostri lettori". Da Libri&Bar Pallotta, a Roma, sul piazzale di Ponte Milvio, Carla dichiara con un certo orgoglio: "Qui non hanno vinto né Volo né Vespa" e alla fine trionfano Augias, Follett, Cazzullo e poi il giallo *Brighton* (Michael Harvey, Nutrimenti) e *Con molta cura* dello scomparso Severino Cesari,

"perché ci riguarda un po'". Ancora più particolari le scelte dei lettori alla libreria Marco Polo di Venezia in cui trionfa, fatalmente, *Marco Polo* di Viktor Šklovskij (Quodlibet) seguito da Zerocalcare, *Cromorama* di Falcinelli (Einaudi) e una selezione di titoli Iperborea "ormai felicemente fidelizzati ai lettori lagunari", come afferma Claudio al telefono.

INFINE, direttamente da La Scatola Lilla a Milano, la libraia Cristina Di Canio, fra un cliente e l'altro, comunica la sua top five che inizia con *L'estate che sciolse ogni cosa* (Tiffany McDaniel, Edizioni Atlantide), passando per *Tre Piani* di Eshkol Nievo (Neri Pozza), *Il mare dove non si tocca* (Fabio Genovesi, Mondadori), *Il caso David Rossi* del giornalista del Fatto Davide Vecchi (Chiarelettere) e, infine, *La ferrovia sotterranea* di Colson Whitehead, edito da Sur.

FRA. MIUS.



Bruno Vespa e, accanto, Fabio Volo Ansa/La Presse



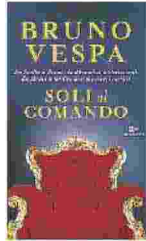
I libri - Top 5

1



• **Quando tutto inizia**
Fabio Volo
 Pagine: 180
 Prezzo: 19€
 Editore: Mondadori

2



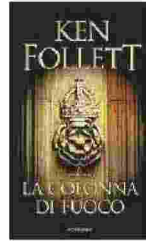
• **Soli al comando**
Bruno Vespa
 Pagine: 516
 Prezzo: 17€
 Editore: Mondadori

3



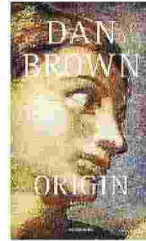
• **Oltre l'inverno**
Isabel Allende
 Pagine: 297
 Prezzo: 18,50€
 Editore: Feltrinelli

4



• **La colonna di fuoco**
Ken Follett
 Pagine: 912
 Prezzo: 27€
 Editore: Mondadori

5



• **Origin**
Dan Brown
 Pagine: 560
 Prezzo: 25€
 Editore: Mondadori

