

Giusi Alessandra Falco
La violenza inapparente
nella letteratura francese dell'extrême contemporain
Quodlibet Studio

Giusi Alessandra Falco
La violenza inapparente
nella letteratura francese
dell'extrême contemporain

Quodlibet Studio. Lettere.
Ultracontemporanea

Formato	140 x 215 mm
Pagine	176
ISBN	978-88-7462-858-2
Prezzo	18,00 €

SINOSI

La violenza “inapparente” dimostra con ostinazione la sua natura inafferrabile e infinita, poiché nasce, inconsapevole, nella scrittura, nella materia viva e immateriale, che rende un testo scritto un oggetto artistico solido, capace di comprendere e riflettere la sensibilità umana nelle diverse stagioni dell'umanità. La letteratura, in questa parentesi di tempo, non si dimostra né innocente né angelica: sembra, invece, capace di riconoscere, attraverso la sua struttura porosa e permeabile, una situazione del romanzo e della sua capacità di rivelare, con la scrittura, la parte in ombra del mondo e le ombre del mondo. Il volume affronta questo tema nella narrativa francese odierna e propone una lettura originale di autori appartenenti ad un canone letterario contemporaneo, che va da Annie Ernaux a Michel Houellebecq, da Philippe Djian a Christine Angot.

AUTORE

Giusi Alessandra Falco si occupa di letteratura francese dell'extrême contemporain all'interno del Groupe de Recherche sur l'extrême contemporain (GREC). È autrice di saggi su Vincent Ravalec, Tanguy Viel, Michel Houellebecq, Pierre Bergounioux e Annie Ernaux.