

Luca Bertolo
I baffi del bambino
Scritti sull'arte e sugli artisti
Quodlibet

Luca Bertolo

I baffi del bambino

Scritti sull'arte e sugli artisti

Pagine	232
Prezzo	22,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0299-3
Formato	120x180 mm, illustrazioni a colori

IL LIBRO

Vengono qui raccolti i testi sull'arte che Luca Bertolo, ormai da vent'anni, affianca alla sua attività di pittore. L'autore si confronta con dei nuclei tematici ben precisi, come il rapporto tra arte e politica o lo statuto della pittura contemporanea nel contesto di un'arte che si suppone postmediale, riflettendo allo stesso tempo sulla crisi attuale della critica d'arte. Questi temi vengono variamente declinati da Bertolo attraverso ritratti di artisti della sua generazione, recensioni di mostre e riflessioni teoriche più generali, restando sempre fedele all'urgenza di mostrare in controluce gli aspetti essenziali della propria pratica artistica.

L'AUTORE

Luca Bertolo è pittore. Ha vissuto a Milano, San Paolo, Londra, Berlino e Vienna. Dal 2015 insegna pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra le numerose mostre in istituzioni pubbliche e private si segnalano: *Luca Bertolo*, Mart, Rovereto (2018); *Se non qui dove*, MAN, Nuoro (2017); *Oltreprima*, Fondazione del Monte, Bologna (2017); *Le Belle Parole*, SpazioA, Pistoia (2017); *Everybody Is Always Right*, Arcade, Londra (2017); *If Anything*, Marc Foxx, Los Angeles (2016); *Recto Verso*, Fondazione Prada, Milano (2015); *Il metodo. Ci interessa il metodo*, GAM, Torino (2014); *Figura 2: natura morta*, GNAM, Roma (2013); *La figurazione inevitabile*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (2013); *A Painting Cycle*, Nomad Foundation, Roma (2012). I suoi testi sono apparsi su cataloghi monografici e riviste, tra cui «Flash Art», «Il Giornale dell'Arte», «exibart», «Artribune», «Warburghiana», «doppiozero», «Le parole e le cose», «ATP Diary».