

Sebastiano Galanti Grollo

L'alterità della carne

Il tema del corpo nel pensiero di Paul Ricoeur

Quodlibet Studio

Sebastiano Galanti Grollo

L'alterità della carne

Il tema del corpo nel pensiero di Paul Ricoeur

Quodlibet Studio. Discipline filosofiche

Pagine	224
Prezzo	22,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0704-2
Formato	140x215 mm

## IL LIBRO

Il volume intende approfondire il tema del corpo nella filosofia di Paul Ricoeur, una problematica che ha assunto notevole rilevanza nel dibattito fenomenologico contemporaneo. La riflessione ricoeuriana, nei suoi diversi ambiti d'indagine, è stata oggetto di ampie analisi, ma non è stata ancora adeguatamente valorizzata la sua rivisitazione della corporeità, sviluppata soprattutto in *Le volontaire et l'involontaire* (1950) e in *Soi-même comme un autre* (1990). La tematica del «corpo proprio» o della «carne» (*chair*) è connessa anzitutto alla figura del cogito «lacerato», che è al centro di *Le volontaire et l'involontaire*. Già in quest'opera, nell'ambito di un'«eidetica» fenomenologica della volontà, Ricoeur considera il *côté* della passività del soggetto nei termini dell'involontario del corpo. In tale contesto egli pone l'accento sul soggetto incarnato, al quale peraltro la tradizione fenomenologica non ha mai smesso di rivolgersi. Il tema del corpo affiora nuovamente in *Soi-même comme un autre*, dove Ricoeur, delineando i contorni dell'«uomo agente e sofferente», propone un'ampia e articolata «ermeneutica del sé», che si rivolge esplicitamente alla relazione tra *ipseità* e *alterità*, in cui la carne costituisce per l'appunto una delle forme dell'alterità. L'originalità della riflessione ricoeuriana, che si sviluppa in un dialogo serrato con la fenomenologia di Husserl, consiste nel pensare il corpo nell'ambito di una filosofia dell'*azione* e non in quello di una filosofia della *percezione*. Tale approccio è al centro dell'attuale ricerca filosofica, il che testimonia la fecondità delle analisi ricoeuriane.

## L'AUTORE

Sebastiano Galanti Grollo è ricercatore di Filosofia teoretica presso l'Università di Bologna, dove insegna Filosofia della religione. Ha svolto ricerche presso le Università di Berlino e di Friburgo i.Br. e fa parte delle redazioni delle riviste «Discipline Filosofiche», «Filosofia e Teologia» ed «Ermeneutica Letteraria». Si è occupato principalmente di fenomenologia, ontologia ed ermeneutica, con particolare riferimento a Husserl, Heidegger e Levinas. Ha pubblicato i volumi *Esistenza e mondo. L'ermeneutica della fatticità in Heidegger* (2002), *Heidegger e il problema dell'altro* (2006), *La passività del sentire. Alterità e sensibilità nel pensiero di Levinas* (2018) e *L'alterità della carne. Il tema del corpo nel pensiero di Paul Ricoeur*, oltre ad articoli e traduzioni in riviste e miscellanee.