



Armonia segreta Carlo Scarpa e il progetto della forma

DiAP PRINT

Pagine	120
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0339-6
Formato	150x220 mm
	con illustrazioni a colori

IL LIBRO

Che il mondo delle architetture scarpiane derivi da un'estenuante ricerca condotta sulle forme e i materiali è fatto noto ed evidente; meno noto è che questa ricerca sia fondata anche su una attenta applicazione dei tracciati regolatori e dei principi proporzionali derivati dalla sezione aurea. Dalle Gallerie dell'Accademia a Venezia al Museo di Castelvecchio fino alla Tomba Brion, i disegni pubblicati in questo saggio ci raccontano dell'instancabile ricerca della bellezza che Carlo Scarpa compie attraverso i numeri e le forme. Il fascino inafferrabile della sua architettura risiede anche in questa traccia segreta che nasconde, sotto l'apparente chiarezza delle soluzioni adottate, un lungo processo di affinamento della composizione che aspira e tende alla perfezione assoluta.

INDICE

Introduzione

Proporzioni e architettura moderna
Risonanze geometriche: le Gallerie
dell'Accademia a Venezia (1945-
1959)

Forme del vedere: il Museo di
Castelvecchio a Verona (1957-
1964)

Idea e simbolo: la Tomba Brion a
San Vito di Altivole (1969-1978)
Armonia segreta

Fonti delle illustrazioni

Indice dei nomi